

# Application BASTRI

## Fiches Equipes

### ANIMA (SR0894DR)

Création et mise en scène des univers narratifs animés  
IMAGINE (SR0570ZR) □ ANIMA

**Statut:** En cours de fermeture

**Responsable :** Remi Ronfard

**Mots-clés de "A - Thèmes de recherche en Sciences du numérique - 2024" :** A5. Interaction, multimédia et robotique , A5.4. Vision par ordinateur , A5.5. Informatique graphique , A5.5.1. Modélisation géométrique , A5.5.3. Photographie algorithmique , A5.5.4. Animation , A5.6. Réalité virtuelle, réalité augmentée , A9. Intelligence artificielle , A9.1. Connaissances , A9.2. Apprentissage , A9.3. Analyse de signaux (vision, parole, etc.)

**Mots-clés de "B - Autres sciences et domaines d'application - 2024" :** B2. Santé , B2.2. Physiologie et pathologies , B5.7. Fabrication 3D , B9.1. Education , B9.2.2. Cinéma, Télévision , B9.2.3. Jeux vidéo , B9.2.4. Théâtre

**Domaine :** Perception, Cognition, Interaction

**Thème :** Interaction et visualisation

**Période :** 01/07/2020 -> 30/06/2025

**Dates d'évaluation :**

**Etablissement(s) de rattachement :** UGA

**Laboratoire(s) partenaire(s) :** LJK (UMR5224)

**CRI :** Centre Inria de l'Université Grenoble Alpes

**Localisation :** Centre de recherche Inria de l'Université Grenoble Alpes

**Code structure Inria :** 071138-0

**Numéro RNSR :** 202023598T

**N° de structure Inria:** SR0894DR

### Présentation

L'équipe ANIMA développe des méthodes et outils logiciels pour la création et la mise en scène de mondes virtuels narratifs. Les défis scientifiques sont de trois ordres. D'une part nous devons obtenir une représentation calculable des histoires à raconter. D'autre part, nous devons offrir des outils de création permettant de mettre en place les formes et les mouvements nécessaires au récit. Enfin, nous cherchons à proposer des outils de mise en scène permettant d'organiser ces différents éléments en une narration convaincante, esthétique et cohérente.

### Axes de recherche

ANIMA est organisé en quatre axes de recherches : (1) géométrie des mondes narratifs; (2) physique des mondes narratifs; (3) sémantique des mondes narratifs et (4) esthétique des mondes narratifs.

### Relations industrielles et internationales

BCAM Bilbao, Technion, EPFL, TU Wien, Univ. Del Pais Vasco, Stratasys LTD, Trimtek SA, Hutchinson SA, Seoul National

University, Lugdunum Musée Gallo-romain de Lyon, Centre National de la Danse, IIIT Hyderabad, Université de Genève, Anatoscope, LIRIS, Ecole des Arts Décoratifs, Université d'Avignon, Ecole des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT).

### Contact

- **Responsable :** Remi Ronfard
- **Tél :** 06.69.53.12.87
- **Secrétariat Tél :**

### En savoir plus

- Site de l'équipe
- Site sur [inria.fr](http://inria.fr)
- Site du responsable
- Derniers Rapports d'Activité : 2020 , 2021 , 2022 , 2023 , 2024

### Documents sur la structure

- Intranet
- Privés

### Décisions

- 14324 (15/06/2020) : création
- 16222 (02/06/2023) : prolongation
- 17010 (30/04/2024) : prolongation
- 17391 (11/11/2024) : prolongation

### Localisation

- **Adresse postale :** Centre de recherche Inria de l'Université Grenoble Alpes Inovalée 655 Avenue de l'Europe - CS 90051 38334 Montbonnot CEDEX France
- **Coordonnées GPS :** 45.218, 5.807