

Application BASTRI

Fiches Equipes

EVASION (SR0015DR)

Environnements virtuels pour l'animation et la synthèse d'images d'objets naturels

IMAGIS (SR0241FR) □ EVASION □ IMAGINE (SR0476XR)

Statut: Terminée

Responsable : Marie-paule Cani

Mots-clés de "A - Thèmes de recherche en Sciences du numérique - 2023" : *Aucun mot-clé.*

Mots-clés de "B - Autres sciences et domaines d'application - 2023" : *Aucun mot-clé.*

Domaine : Perception, cognition, interaction

Thème : Interaction et visualisation

Période : 01/01/2003 -> 31/12/2011

Dates d'évaluation : 21/10/2010

Etablissement(s) de rattachement : UJF (GRENOBLE), GRENOBLE INP, CNRS

Laboratoire(s) partenaire(s) : LJK (UMR5224)

CRI : Centre Inria de l'Université Grenoble Alpes

Localisation : Centre de recherche Inria de l'Université Grenoble Alpes

Code structure Inria : 071009-0

Numéro RNSR : 200218264Y

N° de structure Inria: SR0015DR

Présentation

L'équipe-projet EVASION a été créé le 1er janvier 2003. Il regroupe cinq chercheurs ou enseignants-chercheurs permanents, onze étudiants en thèse et un ingénieur expert. Ses travaux de recherche sont dédiés à la modélisation, à l'animation, et à la visualisation d'objets et de phénomènes naturels. Pour cela, deux grands axes de recherche sont privilégiés. D'une part le développement d'outils fondamentaux destinés à la spécification de scènes et d'objets naturels complexes, à la mise au point de modèles alternatifs pour la forme, le mouvement et l'apparence ainsi qu'à la conception d'algorithmes reposant sur un niveau de détail adaptatif pour gérer au mieux la complexité ; d'autre part la validation de ces outils sur des scènes naturelles spécifiques, qui vont du monde minéral (océan, ruisseaux, lave, avalanches, nuages) au monde animal (simulation d'organes, visages corps et chevelure d'un personnage, mouvements d'animaux), en passant par les scènes végétales (morphogénèse de plantes, prairies, arbres).

Axes de recherche

- Développement d'outils fondamentaux
 - Spécification de scènes et objets naturels
 - Modèles alternatifs pour la forme, le mouvement et l'apparence
 - Algorithmes adaptatifs et niveaux de détail
- Étude de scènes naturelles spécifiques et applications
 - Scènes minérales (océan, ruisseaux, lave, avalanches, nuages)
 - Scènes végétales (morphogénèse de plantes, prairies, arbres)
 - Monde animal (simulation d'organes, visages et corps d'un personnage, mouvements d'animaux)

Relations industrielles et internationales

Contact

- **Responsable :** Marie-paule Cani
- **Tél :** 04.76.61.54.32
- **Secrétariat Tél :** 04.76.61.54.59

En savoir plus

- Site de l'équipe
- Site sur inria.fr
- Derniers Rapports d'Activité :

Documents sur la structure

- [Intranet](#)
- [Privés](#)

Décisions

- **3747** (29/01/2003) : création
- **5309** (05/01/2007) : prolongation
- **7630** (12/01/2011) : prolongation
- **8097** (28/10/2011) : prolongation
- **8360** (03/01/2012) : fermeture

Localisation

- **Adresse postale :** Centre de recherche Inria de l'Université Grenoble Alpes Inovallée 655 Avenue de l'Europe - CS 90051 38334 Montbonnot CEDEX France
- **Coordonnées GPS :** 45.218, 5.807